

- 1 प्र० 'अजातशत्रु' किरातार्जुनीयम् (हृतीपर्सा) के अनुसार पर्याय हैं-
  - (क) मुद्यिष्टि
  - (ख) भीम
  - (ग) अर्जुन
  - (घ) नकुल
- 2 प्र० जिस काव्यमें चार ऋषोंकों का एक साथ अन्वय होने को क्या कहते हैं-
  - (क) मुमुक्षु
  - (ख) सन्दानितक
  - (ग) कुलक
  - (घ) कलापक
- 3 प्र० "पिशङ्गीजटास्तिल्पन्तमिवाम्बुवाहम्" इलंकार है-
  - (क) उपना
  - (ख) उत्पेक्षा
  - (ग) रूपक
  - (घ) अनन्तप
- 4 प्र० 'पिशङ्गीजटा' ~~जिल्ले~~ विशेषण के रूप में प्रमुख हैं-
  - (क) वैद्यास
  - (ख) मुद्यिष्टि
  - (ग) भीम
  - (घ) नकुल
- 5 प्र० "ज्ञासंसूतेरस्मि जगत्सु जातस्त्वय्यागते यदु बहुमानपात्रम्" में "व्यागते" से किसका संकेत हो रहा है-
  - (क) अर्जुन
  - (ख) हृष्ण
  - (ग) वैद्यास
  - (घ) द्रोपदी
- 6 प्र० सुधोधन से किसका बोध हो रहा है-
  - (क) दुःशासन
  - (ख) दुर्योधन
  - (ग) अर्जुन
  - (घ) कठी
- 7 प्र० विःसप्तकृत्वाजगतीपतीनां हृता गुरुर्यस्य सजामदन्यः मे 'जामदन्यः' शब्द से किसका बोध हो रहा है-
  - (क) वैद्यास
  - (ख) परशुराम
  - (ग) आन्यार्पद्रोष
  - (घ) आगरतप
- प्र० अर्जुन तपस्या छेदु किस पर्वत पर गया-
  - (क) इन्द्रकील
  - (ख) सगोरु
  - (ग) कैलाल
  - (घ) नीलगिरि
- प्र० हि सर्तां पीयः जायु विश्वासयति। सुमित्रपरकवाक्य का समृद्धि है किरातार्जुनीयम् के-
  - (क) प्रसन्नसर्वसे
  - (ख) हृतीपर्सा
  - (ग) हृतीपर्सा
  - (घ) चतुर्पर्सा

# किराताखुनीपम् (चतुर्थसर्ग)

प्र०१- किराताखुन के चतुर्थ सर्ग में वार्तित विषय है -

- (क) अर्जुन की तपस्या (ख) शारदृन्ध्रतुवर्णन (ग) गीत-मुदिष्ठरवाहिप
- (घ) वर्णास्तु (ज)

प्र०२- चतुर्थसर्ग (किराता०) में ~~क्षेत्र~~ २लोकसंख्या <sup>१-३६</sup> (३६) श्लोकतः किस दृष्टि का प्रयोग हुआ है

प्र०३- "जतो तु वेंशसभमुदीरितम् जरो" किस दृष्टि का लक्षण है या-

जतो हु..... उदीरितम् जरो में रिक्तस्थान प्रतिकरो-

- (क) वेंशसभा (ख) अनुष्टुप् (ग) उपजाति (घ) मातिनी

प्र०४- "गुणाः प्रियत्वेऽधिकृता न स्वस्त्रव" श्रूतिका सम्बद्ध है किराताखुनीपम् के-

- (क) प्रथमसर्ग से (ख) द्वितीयसर्ग से (ग) दृतीपरामर्श से (घ) चतुर्थसर्ग से

प्र०५- कृताऽवधानं जितवर्हिष्ठवनो सुरक्तगोपीजनगीतनिः स्वने ।

इदं जिवत्सामपहाय शूयसीं न सस्यमश्येति भूमीकदम्बकम् ॥

में प्रमुख रूप से किसकी उत्कर्षता का प्राकाद्य है

- (क) गोपियों के गीतका (ख) सस्यका (ग) मृगोंका (घ) वर्णोंका

प्र०६- उपर्युक्त २लोक में कदम्बकम् का अर्थ है -

- (क) वृक्ष (ख) समूह (ग) मृगन्द्र (घ) ~~कुम्भ~~ छपुष्प

प्र०७- ~~कुम्भस्त्री~~ "आवलिः" का क्या अर्थ है

- (क) पौष्टि (ख) कर्तार (ग) प्रवौलिपिरदोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

प्र०८- "जिघ्णु" शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है (चतुर्थसर्ग का)

- (क) जनादन (ख) विष्णु (ग) अर्जुन (घ) जामदग्न्य

प्र०९- तपस्या हेतु जाते हुये अर्जुन का पथप्रदशक कौन है -

- (क) गुल्मी (ख) वेदव्यास (ग) कृष्ण (घ) मुदिष्ठर

प्र०१०- निम्नलिखित श्लोक की सप्तसंग व्याख्या कीजिए -

पतन्ति नाडस्मिन्विशादाः पतत्रिष्ठो धृतेन्द्रचापा न पयोदपदक्त्यु ।

तथापि पुष्टाति न शः श्रियं परां न रम्यमा हार्यमिष्टे गुठाम् ॥